# البطولة الوطنية المدرسية للبريك دانس

عدد المؤطرين(ات)	عدد اللاعبين (ات)	الجنس	الفئة العمرية	المشاركات والمشاركون	تاريخ ومكان التنظيم
01 مؤطر(ة) عن كل جهة	2 إناث + 2 ذكور عن كل جهة	إناث	U18 مواليد 2008/2007/2006	التلميذات والتلاميذ الذين تأهلوا عن البطولات الجهوية	أكادير من 13إلى 16 مارس 2024
		ذكور			

## الجهات المنظمة، فترة ومكان التنظيم

المشاركات والمشاركون	الجهة المنظمة والفترة والمكان	المرحلة
تفتح المشاركة في وجه جميع التلميذات والتلاميذ <mark>من مختلف الفئات العمرية</mark> بالمؤسسات التعليمية العمومية والخصوصية	تحدد من طرف الجمعية الرياضية المدرسية	بطولة المؤسسة
يحدد عدد المشاركين(ات) من مختلف الفئات العمرية من طرف فرع الجامعة بالمديرية الإقليمية حسب الإمكانات المحلية	تحدد من طرف فرع الجامعة بالمديرية الإقليمية	البطولة الإقليمية
التلميذات والتلاميذ المؤهلين عن البطولة الإقليمية ويحدد عدد المشاركين (ات) من طرف الفرع الجهوي بتنسيق مع الفروع الإقليمية	تحدد من طرف فرع الجامعة بالأكاديمية الجهوية بتنسيق مع فرع المديرية الإقليمية المنظمة وفروع الجامعة بالمديريات الإقليمية للجهة	البطولة الجهوية

### الجوانب التنظيمية والتقنية الخاصة بالبطولة

#### العرض الرياضي والفني:

## ♦ الصنف والأسلوب الرباضي:

#### أسلوب حر:

- ■يؤدي المشارك(ة) رقص فردي حر على إيقاع موسيقي من اختياره، ووفق مستوى أدائه، يقدم عرض لأداء متناسق يشمل حركات تتوافق مع مؤهلاته البدنية. يكون المشارك(ة) مبدعا، مبتكرا يتبع أسلوبه وطاقاته في التعبير الجسدي في تناسق تام.
- ■للمشارك(ة) الحرية في اختيار أسلوب من الأساليب الاتية (بريكدانس، بوبين، لوكين، هاوس دانس، كرامب...)أو المزج بينها.
  - **❖** <u>مدة العرض:</u>
  - ■دقيقة وثلاثون ثانية 1 minute 30.
    - الموسيقي:
- مقطع موسيقى من اختيار المشارك لا تحمل كلماته أي تعبير المنافى للأخلاق.
  - ♦ محيط العرض الفني:
- عدم الخروج عن المساحة المخصصة للعرض الرياضي.

❖ اللباس: بذلة رياضية على ألا تحمل أية علامة أو إشهار لأي جهة باستثناء الجامعة الملكية المغربية للرياضة المدرسية و/أو الجامعة الملكية المغربية للرياضات الوثيرية، الرشاقة البدنية، الهيب هوب والأساليب المماثلة. بذلة رياضة وبعض الاكسسوارات مثل القبعات أو الأحذية الخاصة تعد مقبولة.

### المعايير التقنية ونظام التنقيط:

سيتم تقييم أداء المشاركات والمشاركين من لدن لجن تحكيم متخصصة وفق خمسة معايير تقنية محددة وتعطى نقطتان (2) لكل معيار كحد أعلى، ليكون مجموع النقاط 10:

- الأداء التقني: (محتوى سلسلة الحركات): انتقاء الحركات وتركيبها في تسلسل وتنسيق تام.
- الإبداع: جمالية وتعبير الحركات (بغض النظر عن الصنف أو الأسلوب الرياضي).
  - الموسيقى والإيقاع: تناسق الحركات مع الإيقاع الموسيقي. (الاختيار الموسيقي، احترام الإيقاع).
- استعمال الفضاء: حسن استغلال الفضاء المخصص للعرض الفني. (وضع وتوزيع الحركات وكذلك التشكيلات).
  - الموهبة الفنية: جودة الأداء والابداع والقدرة على استهواء الجمهور.







